

Российская федерация  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
Комитет по образованию  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Калининграда детский сад № 4

Рассмотрена на Педагогическом совете от « 28 » 09 2024 г.  
Протокол № 1



Утверждаю,  
и.о.заведующей МАДОУ д/с №4  
Москалева Н.В.  
« 28 » 09 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Первые шаги в мультипликацию»

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:  
воспитатель  
МАДОУ д/с № 4  
Петрова И.А.

Калининград  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа**

Предметом, которому посвящена данная программа, является мультипликация. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении нескольких видов деятельности - рисовании, конструировании, чтении произведений литературы, анимации, а также на взаимодействии нескольких видов искусства - театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Содержание программы направлено на освоение дошкольниками 6-7 лет основ кадровой съёмки с применением техники перекладки. Она даёт обучающимся первичные представления об «оживлении» персонажей, знакомит с процессом съёмки и с компьютерной программой для создания мультфильма. Кроме того, положительно влияет на развитие творческих способностей дошкольников. В результате совместных усилий детей и педагога появляется реальный продукт – авторский короткометражный мультипликационный фильм.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Современные дошкольники — дети века компьютерных технологий. Они умеют пользоваться телефоном, ноутбуком, другими гаджетами. Однако, это не означает, что компьютерная техника используется ими обдуманно, с пользой для жизни и перспективой выбора будущей профессии.

Ведущая идея программы заключается в том, что мультипликация в образовательном процессе детского сада — это эффективная инновационная форма развития детей в современном информационном мире. Детская мультипликация позволяет решить комплекс педагогических задач. Она является универсальным способом развития ребёнка-дошкольника в пяти образовательных областях. В процессе создания мультфильма дети обогащают словарный запас, совершенствуют коммуникативные навыки, формируют устойчивый интерес к познавательной деятельности, развивают мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию, отрабатывают умения использовать художественные техники.

Программа «Первые шаги в мультипликации» ориентирована на реализацию интересов дошкольников в сфере технического творчества, развитие их информационной и технологической культуры. Она даёт детям возможность осваивать и использовать современные компьютерные технологии в понятном, доступном для них формате и с конкретным результатом.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия:

- творческие способности — это индивидуальные способности личности, проявляющиеся в определенных видах деятельности, порождающие нечто качественно новое, оригинальное;
- мультипликация (от лат. «размножение») — это комплекс технических приемов для создания эффекта движущихся объектов. Основа мультипликации — статические кадры или рисунки в четкой последовательности. Художники вручную отрисовывают («размножают») множество кадров с минимальными различиями, затем кадры фотографируют в нужной последовательности.
- анимация (от лат. animare «делать живым, наполнять дыханием») — «оживление» персонажей, изменение свойств одного или нескольких объектов с целью достижения иллюзии их движения, посредством создания покадровых сцен. Анимация — более широкий и употребляемый среди профессионалов термин, тогда как мультипликация — это только техника «размножения» объектов.
- кадры это сфотографированные или нарисованные изображения последовательных фаз движения объектов или их частей;
- покадровая съёмка — съёмка сцен мультфильма с минимальными изменениями в каждом кадре; сцены объединяются монтажом, благодаря которому создаётся иллюзия, что предметы и персонажи двигаются самостоятельно;
- перекладка — техника создания мультипликационного фильма посредством передвижения отдельных частей персонажа или элемента;

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в мультипликации» имеет техническую направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы — ознакомительный.

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность программы обусловлена интересом детей к мультипликации и возможностью самовыражения посредством создания авторских мультфильмов. В ходе освоения программы у детей развивается речевая деятельность, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение, самостоятельность и усидчивость.

Актуальность данной программы также заключается в использовании при её освоении современных компьютерных технологий. Это интересно, понятно, увлекательно для детей старшего дошкольного возраста. Имеет конечный практический результат в форме законченного видеопrodukта. Получение первичных представлений в области мультипликации научит детей планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе, а

обучение творческому преобразованию предметной среды даст возможность для самореализации ребенка.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она доступна для освоения дошкольниками 6-7 лет, так как соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, она ориентирована на потребность детей в игре и на возможности детского воображения.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Мультипликация — это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. Завершается работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Практическая значимость программы заключается в том, что в ходе её освоения, обучающиеся приобретут новые представления и овладеют новыми практическими навыками, не предусмотренными основной образовательной программой.

Они познакомятся с компьютерной техникой и программой для изготовления мультфильмов, получат основы анимационной техники «перекладка» узнают другие базовые основы мультипликации.

Кроме того, в процессе создания мультфильма у детей будет обогащаться словарный запас, формироваться устойчивый интерес к познавательной деятельности, развиваться мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация.

Выполняя творческую работу в коллективе сверстников, дошкольники будут совершенствовать коммуникативные навыки, а также смогут развиваться эмоционально.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Содержание программы отбиралось с учётом возрастных и психологических особенностей детей седьмого года жизни, с позиций

доступности учебного материала и возможности заинтересовать им обучающихся.

При разработке программы учитывались следующие принципы:

- принцип научности: содержание программы носит научно-обоснованный характер;
- принцип доступности: тщательный отбор материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип от простого к сложному: организация и последовательная подача материала «от легкого к трудному», «от простого к сложному»;
- принцип последовательности: приступая к очередному этапу, необходимо закончить предыдущую работу;
- принцип наглядности: целенаправленное и обоснованное использование наглядных пособий как средства познания;
- принцип взаимодействия и сотрудничества: совместная работа с педагогом и сверстниками.

### **Отличительные особенности программы**

Особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что её основной предмет — мультипликация — не только знакомит детей с основами изготовления авторского мультфильма, но и даёт им представление об оригинальности и неповторимости этого вида искусства.

Кроме того, именно мультипликация, интересный и понятный для дошкольников жанр, помогает заинтересовать их процессом познания нового, сделать обучения удовольствием. Содержание программы развивает любознательность и познавательную активность ребёнка, закрепляет исследовательские навыки. Изучая программу, обучающийся соприкасается со многими профессиями киноиндустрии: художника-мультипликатора, оператора, сценариста, режиссёра; получает возможность попробовать себя в этих профессиях.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание, изготовление персонажей и декораций.

Мультипликация, как основной предмет данной программы, включает в себе большие **возможности** и для развития у дошкольников творческих способностей, которые формируются на нестандартном материале, с активным включение детского воображения.

### **Цель образовательной программы**

Цель: знакомство дошкольников с основами создания мультипликационного фильма.

**Задачи образовательной программы**

Задачи образовательные:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма (использование техники «перекладка», создание кадров, покадровая съёмка, озвучивание и пр.);
- дать общие представления о компьютерной программе по созданию мультипликационного фильма;
- познакомить с профессиями, связанными с производством мультфильмов;
- совершенствовать навыки продуктивной (художественной и конструктивной) деятельности при изготовлении персонажей и декораций для мультфильма.

Задачи развивающие:

- развивать внимание и наблюдательность дошкольников; — формировать творческое мышление, воображение, фантазию; — развивать детское экспериментирование, поощряя действия детей по преобразованию объектов.

Задачи воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, желание выполнять общее дело;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников;
- формировать понимание художественной значимости своей работы.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей 6-7 лет, что необходимо для успешного освоения её содержания.

В этом возрасте ведущим видом деятельности дошкольников является сюжетно-ролевая игра, ведущей потребностью — общение, ведущей функцией - воображение.

Особенности возраста заключаются в следующем:

- общение со взрослыми носит ситуативно-личностный характер,
- общение со сверстниками варьируется от ситуативно-деловой формы к внеситуативной-деловой,
- проявляется произвольность всех психических процессов, — во всех видах деятельности проявляется творческая активность,
- активно развивается фантазия,
- активно развивается речь,
- формируется половая идентификация.

Шестилетний ребенок становится самостоятельным. Формируется его самосознание, которое проявляется в самооценке и осмыслении своих переживаний.

Анимационная деятельность для детей дошкольного возраста ориентирована на потребность в игровой деятельности и опирается на характерные виды творческой и познавательной активности. Это, прежде всего, рисование, лепка, аппликация, конструирование, а также создание историй с помощью сюжетных картинок. В связи с тем, что для дошкольников старшего возраста характерно восприятие окружающего мира в единстве познавательной и эмоциональной сферы, дети стремятся одушевить и оживить

всё окружающее, включают воображение, фантазируют. Это качество соответствует самой сути анимационной деятельности, подкрепляя естественный, природный интерес ребенка.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В объединение по освоению данной программы принимаются дети одного возраста, при возможности — из разных групп. Состав объединения — постоянный. Количество детей объединения — от 5 до 12 человек.

Программа объединения предусматривает фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми, совместную деятельность взрослых и детей, а также самостоятельную деятельность обучающихся.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения — очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год — 8 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

### **Объём и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы — 1 месяц.

На полное освоение программы требуется 8 часов.

### **Основные методы обучения**

В процессе освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие методы и приёмы подачи учебного материала:

#### 1. Словесный метод:

- рассказ воспитателя,
- объяснение, пояснение, указание,
- беседа,
- чтение стихотворных текстов,
- проговаривание последовательности работы,
- словесное оценивание результатов, поощрение, похвала.

#### 2. Наглядный метод:

- показ фрагментов мультфильмов, видеоматериалов, рассматривание демонстрационных материалов;
- показ анимационной техники «перекладка».

#### 3. Практический метод:

- дидактические и подвижные игры и упражнения;

- продуктивная деятельность детей (художественная, конструкторская),
- овладение анимационной техникой «перекладка».
- 

### **Планируемые результаты**

К концу обучения по данной программе обучающиеся достигнут планируемых результатов: получают готовый «продукт» своей деятельности - авторский мультипликационный фильм. Будут решены поставленные задачи:

#### Задачи образовательные:

- обучающиеся овладеют основами техники «перекладка» как способе «оживления» персонажей, а также простейшими навыками покадровой съёмки;
- будут иметь общие представления о компьютерной программе по созданию мультипликационного фильма;
- получают представления об особенностях профессий, связанных с производством мультфильмов, и смогут «опробовать» их на практике;
- усовершенствуют навыки продуктивной (художественной и конструктивной) деятельности.

#### Задачи развивающие:

- у дошкольников сформируются познавательные качества — внимание, наблюдательность;
- дальнейшее развитие получат творческое мышление, воображение, фантазия
- сформируются поисковые навыки, необходимые для детского экспериментирования.

#### Задачи воспитательные:

- дети проявляют навыки сотрудничества со сверстниками, желание выполнять общее дело;
- обучающиеся умеют ценить свой труд и труд своих сверстников, понимают художественную значимость своей работы.
- 

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Оценивание педагогом образовательных результатов происходит

- на основании его наблюдений за процессом детской деятельности,
- при анализе «продуктов» детской деятельности,
- по результатам рефлексии (в конце занятия).

Оценивание осуществляется в течение всего времени освоения программы.

Оценивание образовательных результатов не предполагает выведения определённого уровня - высокого, среднего или низкого. По окончании оценивания педагог делает вывод о наличии или отсутствии положительного результата.

## **Формы подведения итогов реализации программы.**

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки персонажей и декораций, изготовленных для мультфильмов, а также демонстрация созданного детьми мультфильма, участие в конкурсах различного уровня.

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

### **Материально-технические условия (обеспечение)**

#### **1. Техническое оснащение:**

- комплект мультстудии (ширма, web-камера на гибкой основе со встроенным микрофоном, набор фонов, декораций и магнитов);
- ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением (диск с компьютерной программой HUE-animation);
- многофункциональный мультстанок Н. Пунько СПАФ-32М;
- флеш-накопители для записи и хранения материалов

#### **2. Материалы, необходимые для создания мультфильма:**

- фигурки людей, животных, сказочных персонажей; игрушечная мебель, посуда и др.;
- изобразительные материалы для создания изображений (картон, бумага для рисования белая и цветная, карандаши простые и цветные, фломастеры, гуашевые и акварельные краски);
- материалы для лепки и аппликации (пластилин, кисти, ножницы, клей),
- детали LEGO-конструктора.
- 

### **Групповое помещение, соответствующее санитарным нормам СанПиН**

Для реализации данной программы имеется помещение, отвечающее требованиям СанПиН – кабинет дополнительного образования. Предметно — пространственная среда включает соответствующую мебель, оснащение, оборудование и материалы.

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Реализацию данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 4.

Требования к уровню образования: высшее/среднее педагогическое образование.

- Требования к квалификационной категории: высшая/первая квалификационная категория.
-

## **Методическое обеспечение реализации программы**

Для реализации данной программы используются:

- мультимедийные интерактивные презентации;
- художественная литература (книги со сказками, стихами, загадками);
- подборка аудио-, видео- и фотоматериалов (песни, музыка, мультипликационные фильмы, пр.).

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 месяц обучения (8 часов, 2 часа в неделю)

#### **Тема 1. «Вводное занятие «Путешествие в мир мультипликации» (1 ч.).**

Теория (0,5 ч.): Ознакомление с кабинетом и оборудованием, необходимым для создания мультфильмов. Знакомство с техникой безопасности. Ознакомительная беседа о мультипликации как виде искусства.

Практика (0,5 ч.): Просмотр фрагментов мультфильмов, снятых в разных техниках.

#### **Тема 2. «Покадровая съёмка». (1 ч.)**

Теория (0,5 час.): Ознакомление детей с техникой «перекладка» и с покадровым фотографированием.

Практика (0,5 ч.): Выполнение упражнения «Наши ручки»: дети покадрово снимают собственные руки, фиксируя каждый небольшой сдвиг рук. Обучение детей действиям при монтаже мультфильма в программе HUE-animation.

#### **Тема 3. «Обратная съёмка». (1 ч.).**

Практика (1 ч.): Закрепление умений детей в покадровой съёмке. Выполнение упражнения «Бумажные превращения»: под камерой располагается белый лист бумаги, который постепенно — за 8-10 приёмов — сминается, превращаясь в комок. Педагог использует приём обратной съёмки и показывает детям результат как бумажный комок распрямляется и превращается в ровный лист бумаги. Продолжение работы по закреплению умения детей выполнять монтаж мультфильма в программе HUE-animation.

#### **Тема 4. «Перекладная анимация». (2 ч.)**

Теория (0,5ч.): Закрепление представлений детей о технике «перекладка». Просмотр фрагмента рисованного мультфильма, выполненного в технике перекладки. Беседа о любимых сказках детей. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок, стихов, рассказов. Совместное создание плана пошаговых действий для создания авторского рисованного мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика (1,5 ч.): практические действия детей по использованию техники «перекладка». Подбор материалов для создания персонажей авторского мультфильма. Учить детей изготовлению фона и декораций из различных материалов. Тренировать детей в покадровом фотографировании.

Закреплять практические действия детей при монтаже мультфильма в программе HUE-animation. Обучение детей по созданию промежуточных слайдов, по дублированию и группировке слайдов. Ознакомление детей с многообразием звуков. Проигрывание игры «Говорим разными голосами». Учить детей произносить закадровый текст, познакомить с основными правилами: говорить правильно, чётко и эмоционально. Речевая разминка «Эхо». Учить накладывать музыкальное сопровождение в программе HUE-animation, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Учить воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, выполнять нарезку и запись озвучивания героев. Обучение детей созданию титров и субтитров, сохранению готового проекта мультфильма. Оформление выставки персонажей мультфильма, выполненных обучающимися.

#### **Тема 5. «Пластилиновая анимация» (2 ч.).**

Теория (0,5 ч.): Ознакомление детей с пластилиновой анимацией. Просмотр фрагмента кукольного пластилинового мультфильма. Выбор и обсуждение темы мультфильма, плана пошаговых действий для создания мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика (1,5ч.): Учить созданию персонажей из пластилина. Совершенствовать технику лепки. Дидактическая игра «Фантазёры». Отрабатывать умение изготавливать фон и декорации из различных материалов для съёмки авторского мультипликационного фильма. Закрепление навыков правильной постановки персонажа в кадре. Закрепление умения покадрового фотографирования движений персонажей. Совершенствование умений накладывать музыкальное сопровождение в программе HUE-animation, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Закреплять умения воспитанников одновременного использования звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезки и записи озвучивания героев. Закрепление умения создавать титры и субтитры. Оформление выставки пластилиновых персонажей.

#### **Тема 6. «Итоговое занятие» (1 ч.)**

Практика: Закрепление на практике изученного материала, подведение итогов работы. Просмотр авторского мультфильма, снятого за время занятий. Обмен впечатлениями. Упражнения на рефлекссию.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 месяца обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля
		всего	теория	практик а	Самостоят. подготовка	
1	Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации».	1	0,5	0,5		наблюдение, анализ, рефлексия

2	«Покадровая съёмка»	1	0,5	0,5		наблюдение, анализ, рефлексия
3	«Обратная съёмка»	1	0	1		наблюдение, анализ, рефлексия
4	«Перекладная анимация»	2	0,5	1,5		наблюдения, выставка персонажей мультфильма
5	«Пластилиновая анимация»	2	0,5	1,5		наблюдение, выставка персонажей мультфильма
6	Итоговое занятие	1		1		наблюдение, анализ, рефлексия
	итого	8	2	6		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Первые шаги в анимации»
1.	Начало учебного периода	16 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	4 учебных недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	8 часов
6.	Окончание учебного периода	10 октября
7.	Период реализации программы	16.09.2024 г. - 10.10.2024 г.

### Рабочая программа воспитания

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования, в дошкольном образовательном учреждении в рамках образовательной деятельности осуществляется систематическая, планомерная воспитательная работа. Она затрагивает все сферы образовательного процесса, все виды детской деятельности и реализуется через содержание как основной общеобразовательной программы дошкольного образования, так и

через содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разных направленностей, в числе которых - и программы «Первые шаги в мультипликации».

Особенностью организуемого воспитательного процесса является то, что он планируется и осуществляется в рамках занятий по освоению содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности по созданию авторских мультипликационных фильмов. Содержание программы ориентировано на развитие интереса детей к инженернотехническим и информационным технологиям, научно-исследовательской деятельности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данной программе, являются:

- воспитывать техническую творческую активность,
- формировать образное техническое мышление, умение выражать собственный замысел;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, доброжелательности;
- развивать у детей усидчивость, терпение, трудолюбие; -воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и желание доставлять своим техническим творчеством радость людям;
- формировать понимание художественной значимости своей работы.

Воспитательная работа в рамках освоения данной программы основывается на двух важнейших принципах - *принципе общего культурного образования* (воспитание на культурных традициях России), а также *принципе совместной деятельности ребёнка и взрослого* (совместная деятельность взрослого и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям).

В содержание занятий по освоению программы «Первые шаги в мультипликации» вплетаются воспитательные компоненты по основным направлениям воспитания:

- нравственное и духовное воспитание
- художественно-эстетическое воспитание,
- воспитание положительного отношения к труду,
- экологическое воспитание,
- здоровьесберегающее воспитание.

Воспитательная работа в рамках данной дополнительной программы предусматривает групповые и индивидуальные формы работы с детьми, а также совместную деятельность детей и педагога.

Специальные формы работы по освоению данной дополнительной программы (рисование, лепка, конструирование) в рамках большинства занятий сопровождаются беседами, вопросами, рассказом педагога, которые имеют воспитательную направленность. Они способствуют формированию

чувства гордости за свою страну, помогают развитию дружеских взаимоотношений в детском коллективе, развивают трудовые навыки, воспитывают эстетические чувства.

Планируемые результаты воспитательной работы. Дошкольник, освоивший программу «Первые шаги в мультипликации», будет успешно сотрудничать со сверстниками, испытывая желание выполнять общее дело, будет ценить свой труд и труд своих сверстников, будет понимать художественную значимость своей работы и положительно воспринимать творческие работы других детей. У него будет заложено начало творческого технического мышления, найдут проявление технические способности. У него разовьётся терпение, усидчивость, любознательность и наблюдательность, стремление добиваться положительного результата.

#### Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Рассказ воспитателя о технике безопасности на занятиях	здоровьесберегающее воспитание	рамках занятия по теме № 1	сентябрь
2.	Беседа педагога о дружбе и товарищеских Взаимоотношениях в коллективе сверстников	нравственное и духовное воспитание	в рамках занятия по теме № 2	сентябрь
3.	Беседа педагога о красоте родной природы.	экологическое воспитание	в рамках занятия по теме № 4	октябрь
4.	Беседа педагога о художественной значимости каждой выполненной работы, о положительном восприятии каждым ребёнком своего творчества и творчества других детей.	Художественно-эстетическое воспитание, положительного отношения к труду .	в рамках занятия по теме № 7	октябрь

## Список литературы.

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-03.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Список литературы для педагога дополнительного образования:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Затева Е. В. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. Ватеева Е. В., Трапезникова О. А. — М. 2016. № 6. с. 70-77.
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин И Искусство в школе. - 2006. - № 1. -с.52-53.

5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 — 125 с.
6. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. — Москва., 1990 г.
7. Муродходжаева Н. С. Мультстудия «Я творю мир». Методические рекомендации. / Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В. - М, 2018.
8. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей.

Интернет ресурсы:

1. Интернет-ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми (фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/6430881>)
3. Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\\_tifl.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tifl._m)
4. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет-портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/researchproject/14924.html>)

Для обучающихся и родителей:

1. «Пластилиновый мультфильм» (учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekt.y/proekt-plastilinovyj-multfilm>)
2. Мультфильмы своими руками <http://veriochen.livejournal.com>

